

« DERRIÈRE L'ÉTIQUETTE »

spectacle de théâtre-forum
« Les coulisses de l'industrie textile »



Contact : Cécilia Touraille
projet@solidarite-afrique.com

Solidarité Afrique,
13 bis rue Girié, 69003 LYON

GENÈSE DU SPECTACLE

Ce spectacle de théâtre forum a été créé dans le cadre du projet **“Réinvente ton style”**. Ce projet, co-financé par l’Union Européenne, vise à **sensibiliser** le plus grand nombre aux **coulisses de l’industrie textile**, à **ses impacts** divers et variés et à inciter la **prise d’actions** et l’approfondissement de leurs **démarches responsables**.

Dès le début de l’année 2026, un groupe de **8 jeunes** de l’association Solidarité Afrique a suivi des séances de théâtre forum. Ces jeunes ont été encadrés par **Patrick Girault**, intervenant externe formé à cet outil d’Education Populaire issu du théâtre de l’Opprimé brésilien. Son utilisation est une première pour l’association.

C’est ainsi qu’a commencé la création du spectacle. Avec une séance par mois, les jeunes ont participé de manière active, ils ont remué leurs méninges, travaillé en groupe, abordé des problématiques profondes, sont allés plus loin dans leurs démarches... et en résulte aujourd’hui ce spectacle de théâtre forum qui reflète leur engagement.

Deux premières représentations de ce spectacle intitulé **“Derrière l’étiquette”** auront lieu au **Centre Social Laënnec**, puis au sein de la **Maison des Solidarités**.



LES OBJECTIFS

- Inviter le groupe de jeunes à s’intéresser davantage au sujet traité, en créant un lieu sûr, de cohésion et propice à l’apprentissage.
- Permettre aux jeunes de se familiariser avec l’outil du théâtre forum, leur permettant d’aller plus loin dans leur engagement.
- Favoriser la prise de parole, la confiance en soi des jeunes, à travers les séances et les représentations finales des saynètes.
- Conscientiser les publics bénéficiaires aux enjeux mondiaux et leur donner un aperçu des impacts de la surconsommation textile et de la fast fashion.
- Montrer que nous sommes tous concernés et que nos décisions sont impactantes.
- Permettre au spectateur d’être actif et force de proposition : d’où le terme « spect’acteur »
- Rassembler des personnes autour d’un débat sensible

CHOIX DE LA THÉMATIQUE

Projet "Réinvente ton style"

L'industrie textile, une des industries les plus polluantes et influentes changeant nos comportements, ça, non sans mal...

enfant travaillant à la production textile, Bangladesh
© Jules Toulet



l'industrie textile c'est **8-12%** des émissions de gaz à effet de serre

au Bangladesh, près de **1,3 million d'enfants** âgés de **10 à 14 ans** travaillent, dont une part significative dans le **secteur textile**.



© Jean-François Fort / Hans Lucas

a raison d' **un camion benne** déchets déposé par **seconde** dans les zones à ciel ouvert

sur un tshirt vendu à **29€** les travailleurs·euses au Bangladesh ne gagnent que **18 centimes**

80%

des vêtements non recyclés en France sont envoyés en Afrique et en Asie du sud

L'industrie textile est un réel fléau aux conséquences multiples, impactant tous les éléments de notre quotidien : l'air, l'eau, les sols, notre santé, la biodiversité... Les impacts sont plus ou moins connus de la population, néanmoins pour diverses raisons, peu sont ceux qui agissent en conséquences.

La surconsommation textile et l'industrie textile ont une place importante à l'association Solidarité Afrique. Nombreuses des actions de l'association portent sur cette problématique; elle utilise notamment sa Ressourcerie comme outil de sensibilisation mais également afin d'offrir une alternative plus responsable, accessible à tous.

C'est dans cette continuité et cet objectif global de ralentir l'industrie textile et inciter à une consommation plus responsable que s'inscrit le projet "Réinvente ton style". Dans le cadre de ce projet, Solidarité Afrique mène des actions de sensibilisation à la consommation responsable de textile auprès de différents publics : les étudiants (collèges, lycées), les usager-es de la Ressourcerie, enfin, les jeunes de l'association.

LE THÉÂTRE FORUM

Qu'est-ce que le Théâtre Forum ?

Imaginez une scène où les spectateurs ne sont pas de simples observateurs, mais des acteurs à part entière. Bienvenue dans l'univers du Théâtre Forum !

Né dans les années 1970 sous l'impulsion du metteur en scène brésilien **Augusto Boal**, ce dispositif participatif est bien plus qu'un simple spectacle : c'est un **outil de dialogue, de réflexion et d'action collective**.

Il permet de mettre en scène des **situations d'oppression** ou **problématiques de la vie** réelle en vue de les **transformer collectivement**.

Le théâtre-forum sert à **décoder les enjeux** d'une situation, à **imaginer des pistes de solutions**, vérifier leur **faisabilité**, les **conditions** dans lesquelles elles peuvent être concrétisées et les **conséquences positives et négatives** de leur mise en œuvre.



Le principe est simple : une saynète est jouée, mettant en scène une situation de conflit ou d'injustice (au travail, dans la famille, à l'école...).

À la fin, le public est invité à monter sur scène pour remplacer un personnage et proposer une solution alternative; nous accueillons les **spect-acteurs/actrices**.

Le théâtre forum est une expérimentation pour l'association Solidarité Afrique.



LE SPECTACLE

Le spectacle se compose de **saynètes** reflétant des réalités sur notre rapport à la consommation de textiles et, en lien avec l'industrie de l'habillement. Celles-ci s'inspirent de situations de vies réelles rencontrées par les jeunes du groupe et dont ils témoignent.

- Nos problèmes du quotidien sont les mêmes mais l'ampleur est différente. L'une des saynètes met en contraste nos vies d'occidentaux et celles de travailleurs étrangers confectionnant nos habits. Entre ces personnages, deux mondes s'opposent.
- Chacun son rapport à la seconde main. Qu'on soit pour ou contre, convaincu ou non, il existe différentes fins de vie d'un vêtement et cela dépend en partie de nos actions : pour certaines personnes, l'idée de consommer de la « seconde main » est « dégoûtante ». Ainsi, dans une autre saynète, le devenir d'une pièce textile est discuté, et remis en question. Et vous, qu'en pensez-vous ?
- Une 3ème saynète cherche à attirer notre attention sur nos interdépendances. Lorsque nous prenons une décision, celle-ci a un impact ; c'est pourquoi il est important de faire les bons choix, et cela même au niveau de l'habillement. Mais c'est quoi exactement « Faire les bons choix » ?

Les acteurs/actrices de théâtre forum ont en face d'eux/elles des “**spect'acteurs/actrices**” qui pourront partager leur point de vue et même, s'ils le veulent, venir l'exprimer et le défendre sur scène ! Le spectacle se veut donc **interactif et participatif**.

Et entre les saynètes, deux « **Bonus surprise** » viendront nous interpeller tout en nous apportant des éléments supplémentaires de compréhension sur l'industrie textile, sur **la fast-fashion** et sur **l'envoi des vêtements vers les côtes africaines**.

